



CONVOCATORIA

ENCUENTRO HISPANO – FRANCÉS DE PROYECTOS DE CINE DE GÉNERO

19 JUNIO 2009, PARÍS (FRANCIA)

Madrid, 24 de abril de 2009

El Instituto Español de Comercio Exterior (ICEX), en colaboración con la Asociación Espagnolas en Paris, convoca un encuentro profesional de productores de cine de género que, coordinado a través de la Oficina Económica y Comercial de España en París.

Este segundo encuentro profesional se desarrollará en el marco de la segunda edición del festival Différent! ¹, y cuenta con el apoyo de AECID, ICAA, e Ile de France Film Commission.

Su objetivo será estimular la producción e internacionalización de proyectos cinematográficos españoles de cine fantástico a través de un encuentro franco-español entre jóvenes cineastas españoles y las principales empresas cinematográficas de la industria francesa.

1) MOTIVACIÓN

La semana del lunes 15 de junio arranca la segunda edición de Différent!, manifestación cinematográfica que se desarrollará en diversos espacios de la ciudad de París hasta el 21 de junio, organizada por la Asociación Espagnolas en Paris. Se exhibirán en el evento alrededor de 20 producciones españolas de cine de ficción y documental y, por segundo año consecutivo, tendrán lugar una serie de actividades paralelas. **Entre ellas un encuentro profesional dedicado al cine fantástico, con 10 proyectos españoles seleccionados, que contará con la colaboración de ICEX, que tendrá lugar el viernes 19 de junio del 2009, en los salones del restaurante parisino El Fogón.** En este acto, se pretende poner en contacto a jóvenes directores españoles y los principales vendedores, productores y distribuidores franceses de cine fantástico (Wild Bunch, Wild Side Films, Studiocanal, Canal+, ARTE...)

El cine de género español vive un momento de excepción en Francia. Tras la cosecha de éxitos del pasado año que incluyó una retrospectiva ibérica en el Festival de Gérardmer y los estrenos franceses de “El orfanato”, “Los crímenes de Oxford”, “Rec” y “El rey de la montaña”, el año 2009 ha venido marcado tanto por el homenaje de Canal+ al género fantástico español (programación de un ciclo en marzo: “Los Cronocrímenes”, “Desaparecidos”, “Km 31”... y la producción de un documental sobre la nueva ola de cineastas españoles) como por la reciente designación de Juan Antonio Bayona y Juan Carlos Fresnadillo como padrinos de la 48 edición de la Semaine de la Critique, prestigiosa sección paralela del festival de Cannes.

Aprovechando este buen momento del cine fantástico español en Francia, ICEX promueve la organización de un encuentro profesional entre jóvenes directores españoles y los principales vendedores, productores y distribuidores franceses de cine fantástico (Wild Bunch, Wild Side Films, Studiocanal, Canal+, ARTE...)

¹ Différent! cuenta con la colaboración de: ICAA, AECID, Instituto Cervantes, Mairie de Paris e Ile de France Film Comisión, y el patrocinio entre otros de: Agatha Ruiz de la Prada, Sol Meliá, Metrobus, Ecrans de Paris...

2) CRITERIOS DE PARTICIPACIÓN

Salvo excepción a considerar por el jurado, podrán inscribirse los proyectos que cumplan los siguientes requisitos:

- Proyectos de opera prima (solamente ficción de imagen real), dirigidos por jóvenes cineastas con experiencia de realización en el ámbito del cortometraje y/o la publicidad.
- Proyectos de género fantástico: terror, anticipación, ciencia ficción...
- Proyectos en estado de escritura o de pre-producción.

Los proyectos seleccionados serán representados en París por sus respectivos directores (presencia indispensable).

3) INSCRIPCIÓN

Las solicitudes de candidatura podrán presentarse a partir del 16 de abril de 2009, en la Oficina Económica y Comercial de España en París:

Office Economique et Commercial
Ambassade d'Espagne
Att. D^a Maruxa Carranza
11 Av. d'Iéna
75016 Paris
France

La fecha límite de envío de las candidaturas está fijada al 15 de mayo 2009 (fecha de recepción de la documentación solicitada). El material no será devuelto. Les rogamos se atengan estrictamente a este plazo, ya que en caso contrario su solicitud no podrá ser considerada.

Documentación a enviar por correo postal (a cargo de la empresa) a la dirección indicada de la Oficina Comercial en París en el momento de presentar la candidatura dentro del plazo (15 de mayo de 2009):

1. Solicitud de participación que se adjunta, debidamente cumplimentada
2. Curriculum Vitae del director
3. Presentación de la empresa productora
4. DVD de los cortometrajes previos, clips video y/o spots publicitarios
5. Proyecto en estado actual de desarrollo (guión completo o tratamiento de un mínimo de 10 páginas)
6. Sinopsis
7. Nota de intención

Los cortos enviados deberán estar subtítulos al inglés o al francés.

4) SELECCIÓN DE PROYECTOS

Una vez recibidas las solicitudes, el jurado encargado de la selección, compuesto por José María Riba y Javier Martín en representación de la Asociación Española en París y de Maruxa Carranza en representación de ICEX, examinará las candidaturas y se reserva el derecho de seleccionar un máximo de diez candidatos, en base a criterios objetivos tales como: idoneidad del proyecto, potencial comercial de la productora en el mercado del evento, cualidades del cineasta observadas en los cortos realizados, cualidades de los proyectos y adecuación al mercado francés, etc.

Se informará por escrito a las empresas seleccionadas. En el caso de imposibilidad de desplazamiento a París del director de un proyecto seleccionado, el jurado podrá reemplazarle por otro proyecto.

5) ORGANIZACIÓN Y DESARROLLO DEL ENCUENTRO

Los directores de los proyectos seleccionados serán invitados a París, para presentar su proyecto a un panel de profesionales franceses: productores, distribuidores, vendedores internacionales y cadenas de televisión. La participación de los diez proyectos seleccionados en el encuentro profesional no tiene coste alguno para las empresas, ya que tanto el alojamiento como el desplazamiento, será sufragado por los organizadores del encuentro. ICEX se encargará de la gestión y logística del encuentro definido en esta Convocatoria, que incluye una noche de alojamiento en París.

El encuentro se desarrollará en los salones del restaurante parisino El Fogón, a partir de las 12h30 del viernes 19 de junio y reunirá a un aforo máximo de 50 personas.

Inmediatamente antes del encuentro (12h00), se celebrará una reunión informativa entre los candidatos invitados y los organizadores. Durante el encuentro, los candidatos serán asesorados y guiados por representantes de la asociación Española en París, así como por el responsable de la comisión de ayudas a la producción del CNC (equivalente francés del ICAA).

El encuentro estará estructurado en forma de speed dating, y tendrá una duración aproximada de cuatro horas, a lo largo de las cuales cada director tendrá ocasión de exponer su proyecto de manera breve, cara a cara, al panel de profesionales franceses relacionados con la producción y difusión del cine fantástico en Francia.

Durante las dos semanas previas al encuentro, los profesionales franceses tendrán acceso tanto a la lectura de la documentación de los proyectos seleccionados, como al visionado de una selección de cortometrajes de los candidatos invitados (uno por director), consultables con acceso restringido a dichos profesionales, a través de una plataforma de VOD.

Han confirmado su asistencia representantes de las cadenas de televisión ARTE y CANAL+, WILD BUNCH (producción, distribución y ventas internacionales), WILD SIDE FILMS y LE PACTE (distribución), BACKUP FILMS (producción)... En el momento de la confirmación de participación a las empresas seleccionadas por el jurado, se les hará llegar la lista definitiva de profesionales franceses participantes.

Se contará con un servicio de RR.PP. para lograr una efectiva publicidad del evento, una consecuente participación de la industria cinematográfica francesa y la consiguiente promoción de las empresas españolas.

6) RESPONSABILIDAD DE LOS PARTICIPANTES

Los proyectos participantes serán defendidos por su director, que deberá presentarse en el día y hora indicados para el encuentro.

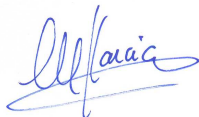
Mediante la firma y posterior envío de la solicitud de participación adjunta, la empresa solicitante acepta, además de las condiciones establecidas en la presente convocatoria, cumplir las normas del uso de las instalaciones utilizadas y las instrucciones que pueda recibir de los organizadores del encuentro en París para la mejor organización del evento.

Las empresas participantes serán responsables de los daños a terceros que puedan provocar (en especial, a las instalaciones y personal de los locales donde se celebrará el evento), por lo que deberán adoptar las medidas preventivas necesarias. La organización del evento declina toda responsabilidad derivada de la falta de adopción de tales medidas por parte de las empresas participantes.

Si desean alguna aclaración adicional sobre el encuentro, no duden en ponerse en contacto con Maruxa Carranza, responsable del Departamento de Industrias Culturales de ICEX en París (Tlf: +33 1 53 57 95 61 - macarranza@mcx.es) o con Javier Martínez, jefe del sector Audiovisual del Departamento de Industrias Culturales de ICEX en Madrid (Tlf: +34 91 349 19 86 – javier.martinez@icex.es).

Para más información sobre el programa Different! Pueden contactar con la Asociación Españolas en París (Javier Martín, Tlf: +33 1 45 35 39 11 - javi.martin@free.fr)

Atentamente les saludan,



Pilar García Heras
Jefe de Departamento de Industrias Culturales
ICEX



Javier Martín
Secretario General
Españolas en París