

Espagnolas en París

Différent 2 !

du lundi 15 au dimanche 21 juin 2009

Aux cinémas Reflet Médicis, Le Nouveau Latina, Majestic Passy,
à l'Instituto Cervantes... et sur le trottoir de la rue Champollion !

Espagnolas en París et l'Instituto Cervantes proposent *Différent 2 !*, une nouvelle dose concentrée de cinéma espagnol indépendant, le plus inattendu.

Dans une ambiance toujours conviviale, l'occasion de déguster les perles espagnoles de l'année, mais aussi un bon navet ; du cinéma court et long, des documentaires comme de la fiction, du neuf et de l'ancien, en présence de jeunes invités à découvrir aux côtés de noms consacrés !

Différent 2 ! est placé sous le signe de la Mémoire, historique, personnelle, artistique. En voici un premier avant-goût (pas du tout exhaustif !) :

Un **Voyage au bout de la Mémoire** permettra de mieux saisir l'Histoire à partir d'une poignée d'histoires personnelles en quelques films venant de pays différents : *Bucarest, la memoria perdida* d'Albert Solé (Espagne), *Vaincu* de Santos Hevia et *Los nietos* de Marie-Paule Jeunehomme (Belgique), *Mauthausen, una mirada española* d'Aitor Fernández-Pacheco (France).

Mémoire du cinéma aussi, avec deux films emblématiques, *Arrebato*, d'Iván Zulueta, 30 ans après, et *Tras el cristal*, d'Agustí Villaronga, objet de culte choisi par nos amis de L'Absurde séance. Inoubliable aussi, un moment potache autour du film espagnol le plus mauvais, présenté par deux critiques ibériques impayables !

Des titres savoureux de l'année, des avant-premières françaises, comme *Historia de un grupo de rock* : Juanma Bajo Ulloa sort de l'oubli *Distrito 14*, le groupe de rock qui n'aurait pas dû disparaître ! ; *Ander* de Roberto Castón, moment très fort du dernier Festival de Berlin. *Zu zara nagusia*, de Joseba Gorordo, permettra de partager la passion du football à Bilbao en présence d'un supporter hors pair de l'Athletic, José Antonio Niefia "La Otxoa", inimitable Priscilla basque aux spectacles scintillants.

Mejor que nunca de Dolores Payás fera la clôture de *Différent 2 !* avec une Victoria Abril plus irrévérencieuse que jamais !

Une deuxième rencontre professionnelle franco-espagnole mettra à l'honneur le cinéma de genre : une dizaine de jeunes réalisateurs espagnols présenteront leurs projets aux principaux vendeurs, producteurs et distributeurs français de cinéma fantastique.

Enfin, Fête de la Musique oblige, le dimanche 21 juin, à la nuit tombée, des artistes espagnols et français occuperont pour la deuxième année le trottoir de la rue Champollion : Mariano Casanova, âme et voix du groupe *Distrito 14*, Ramón Arroyo, éminent guitariste de *Los Secretos*, la Otxoa, l'actrice Myriam Mezières se joindront au grand Miguel-Ange, ses musiciens, amis et de nombreux invités surprise dans un nouveau mégaconcert populaire En la Puta Rue [roué] !

Espagnolas en París et l'Instituto Cervantes tiennent à remercier Agatha Ruiz de la Prada pour sa création de l'affiche (ci-joint), ainsi que les nombreux partenaires et amis qui soutiennent Différent 2! et nous suivent tout au long de l'année, notamment AECID (Agence Espagnole de Coopération Internationale au Développement), ICEX (Institut Espagnol du Commerce Extérieur), ICAA (Institut de la Cinématographie et des Arts Audiovisuels), Metrobus, Commission du Film d'Ile-de-France, UniversCiné, Sol Meliá, Centre Wallonie Bruxelles, CRIPS d'Ile-de-France... Nous aurons l'occasion d'y revenir !

Tous les détails sur le programme, invités et partenaires de
Différent 2 !

seront dévoilés, autour d'un verre "déjeunatoire",

Jeudi 4 juin à 12h00

à l'Instituto Cervantes

(7 rue Quentin Bauchart, 75008 Paris)

Contact : gnolas@free.fr

Presse : isabelle.buron@wanadoo.fr

Site associé : www.cinespagne.com

Images : www.youtube.com/griffelechat et www.dailymotion.com/griffelechat