

RENCONTRE PROFESSIONNELLE

AUTOUR DU NOUVEAU CINÉMA FANTASTIQUE ESPAGNOL

Du boom en 2008 de *Rec* de Jaume Balagueró et Paco Plaza, *L'Orphelinat* de Juan Antonio Bayona, *Les Proies* de Gonzalo López-Gallego... au parrainage de la Semaine de la Critique 2009 par les jeunes réalisateurs Juan Carlos Fresnadillo et Juan Antonio Bayona, la France a pu témoigner de l'effervescence et de la créativité de toute une jeune génération de cinéastes espagnols qui, chacun avec son propre univers, contribuent en ce moment au renouveau du cinéma de genre.

Après une première rencontre en 2008, qui avait réuni des producteurs d'Ile-de-France avec leurs homologues de Catalogne, *Espagnolas en Paris* organise avec l'ICEX (Institut Espagnol de Commerce Extérieur) et la Commission du Film d'Ile-de-France, en collaboration avec UniversCiné, une rencontre professionnelle autour du cinéma fantastique espagnol, le vendredi 19 juin au Restaurant El Fogón, 45 quai des Grands Augustins 75006 Paris (sur invitation), dans le cadre de *Différent 2 !*

Cette deuxième rencontre professionnelle réunira une dizaine de jeunes réalisateurs ibériques, remarquables dans le monde du court-métrage et qui préparent le saut au long-métrage. Du côté français, les principaux "acteurs" du cinéma de genre : producteurs, vendeurs, distributeurs, chaînes de télévision... auront l'occasion de les rencontrer et prendre connaissance de leurs projets.

Liste des projets sélectionnés :

<i>Aurora</i> , de César Velasco Broca	<i>Rage noire</i> , de Julien Zenier
<i>Gusanos</i> , de Denis Rovira	<i>El sol oscuro</i> , de Jorge Dorado
<i>Living Dead Cowboys</i> , de Jorge Arenillas	<i>Therapy</i> , de Iván Sáinz Pardo
<i>Outfinite</i> , de Javier Chillón	<i>Transgenia</i> , de Haritz Zubillaga
<i>Presa de los muertos</i> , de Chema Garcia Ibarra	<i>Una noche cualquiera</i> , de Andoni de Carlos

Les jeunes cinéastes espagnols seront accueillis à Paris par leur consœur française, Lucile Hadzihalilovic, primée à San Sebastián avec son premier long, *Innocence* (2004).

Bien que cette rencontre soit réservée aux professionnels, le public Français pourra malgré tout découvrir le talent de ces jeunes réalisateurs ibériques. En effet, alors que *Différent 2 !* se termine le 21 juin, le site de vod UniversCiné (www.universcine.com) propose, à partir du 15 juin et jusqu'au 5 juillet, le visionnage d'une sélection de court métrages de genre (fantastique, horreur, science-fiction...), réalisés par ces nouveaux maîtres du cinéma de genre d'Outre Pyrénées.

La rencontre en salle avec le public débutera le jeudi 18 à 22h avec la projection du documentaire français *Viva la muerte !* d'Yves Montmayeur, coup d'œil lucide et frénétique sur le jeune cinéma espagnol d'horreur, science-fiction et fantastique, en présence du réalisateur et d'Angel Sala, directeur du Festival de cinéma fantastique de Sitges et de José Luis Rebordinos, directeur de la Semaine de cinéma fantastique et d'horreur de San Sebastián.

Cette rencontre se clôturera le vendredi 19 avec la projection à 18h, au Reflet Médicis, du film *Ramírez*, premier long-métrage d'Albert Arizza, inédit en France et récompensé avec le prix "Discovery" lors de la dernière édition du Festival de Sitges. Séance en présence d'Albert Arizza et de sa productrice Monika Goyanes, elle sera présentée par Angel Sala, pour qui ce film est "le portrait le plus lucide de cette nouvelle Espagne noire que d'autres se refusent à dépeindre".

Presse : Isabelle Buron - 01 40 44 02 33 - 06 12 62 49 23 - isabelle.buron@wanadoo.fr



univers | ciné



Espagnolas en Paris